№103 (1666)

Аўторак, 10 чэрвеня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень

Кошт свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +19...+21, уначы — +10...+12; у Брэсце ўдзень — +22...+24, уначы — +12...+14; у Гродне ўдзень — +21...+23, уначы — +9...+11; у Віцебску ўдзень — +17...+19, уначы — +9...+11; у Гомелі ўдзень — +24...+26, уначы — +13...+15; у Магілёве ўдзень — +21...+23, уначы — +10...+12. Па краіне чакаецца сонечнае надвор'е, без ападкаў.

www.meteo.by

АДКРЫТЫ ДЫЯЛОГ

Іосіф СЯРЭДЗІЧ:

«Выклікаю агонь на сябе...»

*Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар адзінай штодзённай незалежнай рэспубліканскай газеты «Народная воля» **Іосіф СЯРЭДЗІЧ** будзе весці адкрыты тэлефонны дыялог з чытачамі.*

Хочаце ведаць пазіцыю рэдакцыі па тым ці іншым хвалюючым пытанні — калі ласка.

У вас праблема дзяржаўнага характару — давайце абмяркуем.

Хочаце падказаць журналістам "Народнай волі" новыя тэмы, цікавыя адрасы — будзем удзячны.

Ёсць жаданне проста параіцца, расказаць пра нешта асабістае — не саромцеся, размова можа быць самай-самай шчырай...

Словам, заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар "Народнай волі" выклікае агонь на сябе.

У чацвер, **12 чэрвеня, з 15.00 да 18.00** вы зможаце выйсці па тэлефоне **206-68-71** на прамую сувязь з рэдакцыяй і пачуць: "У апарата — галоўны рэдактар...".

Калі раптам нехта не зможа датэлефанавацца, напішыце ліст з паметкай: **"ДЫЯЛОГ З ГАЛОЎНЫМ РЭДАКТАРАМ"**.

ФАКТ І КАМЕНТАРЫЙ

З 2005 года ў Беларусі не будзе сваіх грошай?

Прэс-служба Аляксандра Лукашэнкі паведамляе аб яго сустрэчы з намеснікам старшыні ўрада — міністрам фінансаў Расійскай Федэрацыі Аляксеем Кудрыным. На ёй было заяўлена, што практычна гатовы праект пагаднення аб увядзенні з 2005 года расійскага рубля ў якасці адзінага плацёжнага сродка на тэрыторыі саюзнай дзяржавы. Падрабязнасці і параметры дамовы не раскрываюцца, гаворыцца толькі, што паміж экспертамі Беларусі і Расіі "ёсць практычна поўнае разуменне адносна тэрмінаў і параметраў" пагаднення.

Вядома таксама, што пытанні ўвядзення расійскага рубля абмеркаваны падчас нядаўняй тэлефоннай размовы прэзідэнта Расіі Пуціна з Лукашэнкам. Пасля чаго Беларусь тэрмінова наведаў фінансавы дэсант з Расіі. Разам з Кудрыным у Мінску пабываў старшыня Цэнтрабанка Расіі Сяргей Ігнацьеў.

Ці не згубіць Беларусь у выніку тых пагадненняў свой эканамічны суверэнітэт?

Вось пытанне, якое не можа не хваляваць. Бо ўсё ідзе да ўвядзення расійскага рубля ў Беларусі.

Вядома, што ўласныя грошы — важнейшы атрыбут любой дзяржавы. Няма іх — няма і самастойнай краіны. Вы ведаеце якую-небудзь краіну без грошай? Літва, Украіна, Польшча, тая ж Расія — усе маюць свае фінансавыя інстытуты.

Могуць сказаць: а як жа Еўропа? Там жа ўведзены агульныя грошы — еўра. Вось іменна, агульныя, а не нямецкія маркі ці французскія франкі. У нас жа ўводзяцца не новыя беларуска-расійскія грошы, а расійскі рубель, чым эканамічна мы становімся па-сутнасці ў адзін шэраг са Смаленскай вобласцю ці Татарстанам.

Нашы суседзі імкнуцца ў Еўрапейскі Саюз, каб у перспектыве ўвесці ў сваіх краінах еўра. Іх зразумець няцяжка, бо еўра — гэта еўра, а не расійскі рубель. Спытайцеся ў нашых грамадзян, у якой валюце яны захоўваюць свае сберажэнні: у еўра ці расійскіх рублях? Ясна, што ў асноўным у еўра альбо доларах. Прывязка нашай краіны да расійскага рубля можа паставіць крыж на ўваходжанні краіны ў Еўрапейскі Саюз, а значыць — на яе будучыні. Чаму такое лёсавызначальнае пытанне вырашаецца кулуарна, у абыход народа?

Андрэй СЯРГЕЕЎ.

На здымку: *маладыя людзі падпальваюць расійскія грошы ў знак пратэсту супраць увядзення іх на тэрыторыі Беларусі падчас акцыі, якая адбылася ў Мінску 2 красавіка 2003 года.*

Фота IREX/ProMedia.

Эдуард МАЛАФЕЕЎ:

«Я прыходжу да высновы, што, мабыць, не толькі я кірую камандай...»

Як вядома, паражэннем з лікам 0:2 завяршыўся для нацыянальнай зборнай Беларусі па футболе адборачны матч чэмпіянату Еўропы 2004 года супраць каманды Галандыі.

У першым тайме гаспадары дэманстравалі змястоўны футбол і ні ў чым не саступалі знакамітаму саперніку. У другой палове сустрэчы, асабліва пасля двух мячоў, забітых з інтэрвалам у 7 хвілін Маркам Овермарсам, які выйшаў на замену, і Патрыкам Клюйвертам, беларуская каманда панікла і практычна не мела шанцаў нават "размачыць" лік.

На пасляматчавай прэс-канферэнцыі галоўны трэнер зборнай Беларусі **Эдуард МАЛАФЕЕЎ** даў жорсткую ацэнку гульні сваіх падапечных: "Я не магу зразумець, чаму такая розніца паміж першым і другім таймамі. Мабыць, ачкі патрэбны былі галандцам, і мы іх проста аддалі. У другім тайме абрынулася дысцыпліна. Мы маглі быць мацней толькі за кошт дысцыпліны. Я прыходжу да высновы, што, мабыць, не толькі я кірую камандай. Я якраз у перапынку гаварыў: хлопцы, яшчэ можна быць больш уважлівымі, сіл колькі пажадана ёсць. Усё адразу абвалілася. Я здзіўлены і не магу знайсці прычын. Буду іх "пытаць", можа, аб чымсьці даведаюся. Я не памыліўся са складам, а чаму не гулялі — мяне гэта хвалюе".

Наступны матч адборачнага турніру чэмпіянату Еўропы зборная Беларусі правядзе 11 чэрвеня ў гасцях супраць футбалістаў Аўстрыі.

Дзмітрый УЛАСАЎ.
Фота IREX/ProMedia.

Путин не понимает юмора на тему третьего срока

Российский президент неожиданно ответил на вопрос, который будоражит белорусское общество. Он высказался насчет третьего президентского срока. И высказался отрицательно.

Тема возникла 5 июня на встрече Путина со студентами. "Двух сроков достаточно", — без колебаний отреагировал он на каверзный вопрос. Добавил, правда, что можно рассуждать, какой срок полномочий оптимален — четыре года или пять лет. Но уж никак не более. А потом вообще отрезал: "Для России на сегодняшний день это абсолютно неактуально, мы должны бережно относиться к Конституции, не должны менять ее по вкусу людей, которые находятся у власти".

Речь шла вроде как о внутренних российских делах. Но параллели напрашиваются сами собой.

Интересное совпадение: тоже студенты, только минские, задали подобный вопрос Александру Лукашенко, когда тот выступал 29 ноября прошлого года в Белорусском государственном экономическом университете. В отличие от педанта Путина — с его унылыми сентенциями на тему пиетета перед Основным законом — белорусский лидер был игрив и блеснул остроумием. Лукашенко заявил тогда, что, воспринимая аплодисменты аудитории как одобрение, непременно будет еще раз пытать счастья на выборах.

В общем, скучный человек этот Путин. Те, кто хорошо его знает, дружно твердят: юрист до мозга костей. Можно сказать, буквоед. Наверное, сам еще студентом затвердил латинскую максиму: пусть рухнет мир, но восторжествует закон.

То ли дело белорусские руководители. У нас этого занудства и в помине нет. В нашем благословенном царстве-государстве к нормам права подходят очень даже творчески. Мешает закон — так мы его декретом поправим так, что мама родная не узнает! А в 1996 году и вовсе Конституцию переписали. Скромно назвали новой редакцией. Народ потом только раскумекал, что по этому документу первый президентский срок тихо вырос на два с лишним года. Но все хорошее когда-нибудь кончается. Вот и второй срок первого президента неумолимо тает. И в прошлом году на одной из пресс-конференций Александр Лукашенко впервые выдал — осторожно, взвешивая каждое слово, — сокровенные мысли насчет своего политического долголетия.

Этот пассаж стоит напомнить, потому что сегодня кое-кто утверждает, что тему третьего срока генерировала зловредная оппозиция. Так давайте отдадим лавры настоящему автору. Вот что прозвучало из уст Лукашенко 17 сентября прошлого года: **"Нет ничего невозможного. Что касается моего переизбрания президентом... конечно, возможно. Возможно только в том случае, если у нас будет соответствующая норма в Конституции. А эта статья в Конституции, по-моему, под референдум подпадает. Значит, только через референдум, если будет с моей стороны принято такое решение. Только вы, только белорусский народ определит, может или не может, а потом, если это можно, изберет себе президента на третий срок".**

— Конституцию нельзя менять по вкусу людей, которые находятся у власти..

Вот откуда вылезла тема грядущего плебисцита. И с каждым днем эта перспектива кажется все более вероятной. Во всяком случае, нынешняя "зачистка" в сфере независимых СМИ и негосударственных организаций весьма похожа на подготовку к очередной "элегантной" электоральной победе.

Одна беда: не понимает Путин нашего юмора насчет третьего срока. Нет, было дело, однажды и он пошутил. Насчет мух и котлет. От этой его шуточки союзное строительство до сих пор в глубоком шоке. Вот и ежатся в Минске: а вдруг хозяин Кремля возьмет да и выдаст нечто столь же язвительное насчет планов продления полномочий белорусского коллеги?

Собственно, 5 июня Путин уже заметил с улыбкой студентам, что длительное пребывание у державного руля "мешает и политической деятельности, и цели, ради которой человек приходит к власти". Если сам Владимир Владимирович на третий срок явно не собирается, то кого, интересно, он имел в виду?

Александр КЛАСКОВСКИЙ.
("Белорусские новости".)

ЗАЯВЛЕНИЕ

члена президиума Совета ФПБ, председателя Белорусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения (АСМ) Александра Бухвостова

29 мая 2003 года Президиум Совета ФПБ принял решение отозвать жалобу белорусских профсоюзов в Международную организацию труда по поводу нарушения прав профсоюзов в Беларуси.

Жалоба в МОТ была направлена в июне 2000 года. Инициатором жалобы стал профсоюз АСМ. Решение об обращении в МОТ в связи с нарушением в Беларуси Конвенций МОТ №87 и №98 принято на пленуме Совета профсоюза АСМ 16 мая 2000 года.

При подготовке жалобы к ней присоединились и приняли участие в формировании текста обращения Белорусский профсоюз радиоэлектронной промышленности, Белорусский профсоюз агропромышленного комплекса и Белорусский конгресс демократических профсоюзов. Позже президиум Совета ФПБ поддержал жалобу своим решением. Съезды профсоюзов АСМ и РЭП в сентябре 2000 года утвердили решения Советов профсоюзов об обращении в МОТ и текст жалобы.

Президиум Совета ФПБ не может отозвать жалобу, это не в его компетенции. Президиум может отозвать письмо, в котором изложено его решение о поддержке жалобы.

В связи с тем, что я отсутствовал на заседании президиума Совета ФПБ 29 мая 2003 года по причине командировки и не принимал участия в голосовании по данному вопросу, считаю необходимым высказать следующее:

1. Я категорически против решения президиума Совета ФПБ об отзыве письма в МОТ о поддержке жалобы четырех профсоюзных объединений по поводу нарушения прав профсоюзов в Беларуси.

2. Считаю, что практически ни одна из рекомендаций МОТ по делу №2090 и устранению нарушений Конвенций МОТ №87 и №98 в Беларуси не выполнена. В то же время положение с правами трудящихся, правами профсоюзов на самостоятельную и независимую деятельность от власти, администрации значительно ухудшилось даже по сравнению с 2000—2001 годами. Идет сращивание профсоюзов с государственной политической властью.

К сожалению, руководство ФПБ действует совместно с органами государственного управления по ликвидации независимых профсоюзных структур. Газета "Белорусский час", выступления председателя ФПБ полны небылиц и лжи, направленных на дискредитацию лидеров неугодных профсоюзов.

Сохраняется и усиливается вмешательство государственных властей во внутренние дела профсоюзов и профсоюзных организаций. Об этом говорит и факт создания профсоюза промышленности на основе региональных и местных профсоюзов предприятий, где под нажимом и давлением администрации предприятий в 2002 году большинство работников вышли из отраслевых профсоюзов, входящих в ФПБ. Оставшимся членам отраслевых профсоюзов, объединенным в первичные организации, администрацией предприятий создавались и создаются преграды для их нормальной деятельности, что также противоречит Конвенциям МОТ.

Объединяться или разъединяться на добровольной основе профсоюзы всех видов имеют полное право. Но создание профсоюза промышленности происходило и происходит под контролем ФПБ и Министерства промышленности. В адрес руководителей предприятий и профкомов первичных организаций других профсоюзов поступили телефонограммы из Министерства промышленности с настойчивым приглашением принять участие в объединительном съезде профсоюза промышленности.

В последующих выступлениях руководителей ФПБ провозглашается задача включить в профсоюз промышленности первичные организации других профсоюзов. Просматривается угроза использования в этом деле административного ресурса для насильственного вовлечения работников других предприятий и членов других профсоюзов в профсоюз промышленности.

В белорусских СМИ эти действия обсуждаются как шаги по реализации указания президента Лукашенко, которое он дал 27 марта 2003 года на идеологическом совещании министру промышленности А.Д. Харлапу по отстранению от должностей лидеров Белорусского профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения и Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности.

Подобные действия ни в коей мере не отвечают принципу свободы объединений, провозглашенному Всемирной декларацией прав человека, и противоречат ратифицированным Беларусью Конвенциям №87 и №98 Международной организации труда.

Можно привести еще много фактов, подтверждающих, что профсоюзные права в Беларуси, как они понимаются Международной организацией труда, грубо нарушаются. Практически в Беларуси руководство республики стремится превратить профсоюзное движение в инструмент для достижения своих политических целей, что противоречит принципу, выраженному Международной конфедерацией труда в резолюции о независимости профсоюзного движения.

3. Президиум Совета ФПБ должен добиваться выполнения рекомендаций МОТ по делу № 2090 о нарушении прав профсоюзов в Беларуси, утверждать международные принципы и стандарты отношений профсоюзов, организаций работодателей и правительства, а не способствовать превращению профсоюзов в придаток государственной власти, организацию контроля за рабочими, а не защиты их социальных и экономических интересов.

Следует созвать пленум Совета ФПБ, на котором обсудить создавшееся положение и начать дискуссию во всех профсоюзах и первичных организациях, каким должно быть профсоюзное движение в Беларуси и роль Федерации профсоюзов Беларуси в улучшении экономического и социального положения трудящихся в республике.

Считаю, что только сильные, свободные и независимые профсоюзы, объединенные в независимый от власти профсоюзный центр, смогут реально повлиять на экономическую и социальную ситуацию в государстве и улучшить жизнь трудящихся. Так было во всем мире, так будет у нас в Беларуси.

Фото IREX/ProMedia.

КАНФЛІКТ

«Я хачу прыходзіць у НАШ ліцэй...»

Лёс папулярнай навучальнай установы павіс у паветры

Учора, у панядзелак, прыступкі Нацыянальнага гуманітарнага ліцэя імя Якуба Коласа нагадвалі вулей. Абітурыенты, выпускнікі 7-х класаў розных школ Мінска, сярод якіх назіралася і дачка вядомага дэпутата Сяргея Скрабца Наташа, здавалі беларускую літаратуру. Вучні стаялі ў чарзе, хваляваліся, нешта перачытвалі. Усё, як звычайна...

Незвычайнае чакае тых, хто паспяхова здасць усе іспыты і стане, нарэшце, ліцэістам. Сёння невядома, хто будзе выкладаць у ліцэі ў будучым — папулярныя зараз Ірына Сідарэнка, Лявон Баршчэўскі, Міхась Тычына і іншыя, альбо стаўленікі Міністэрства адукацыі. Стваральнік і цяперашні кіраўнік ліцэя Уладзімір Колас не выключае вяртання ліцэю статуса недзяржаўнай навучальнай установы. У любым выпадку канфлікт ліцэістаў з Міністэрствам адукацыі далёкі ад вырашэння.

Напрыканцы мінулага тыдня Уладзімір Колас с двума намеснікамі сустрэўся з намеснікам міністра адукацыі Казімірам Фарыно. Але сустрэча, на жаль, ніякага плёну не дала. Міністэрства адмаўляецца мяняць сваё рашэнне аб прызначэнні на пасаду дырэктара ліцэя Тамары Шчарбацэвіч, усе прапановы Коласа ў міністэрстве не прымаюць і свайго нічога не прапануюць. Дарэчы, у панядзелак новая дырэктарка ў сваім кабінеце адсутнічала. Ліцэісты кажуць, што яе адправілі да 20 чэрвеня вывучаць беларускую мову, таму што яна роднай мовай "валодае з цяжкасцю".

Зараз, расчараваўшыся ў незразумелай пазіцыі Міністэрства адукацыі, бацькі ліцэістаў падрыхтавалі звароты да А. Лукашэнкі і ва ўсе грамадскія арганізацыі, а таксама вырашылі ў будучым "ладзіць вулічныя акцыі, выкарыстоўваць усе сродкі для абароны ліцэя".

Агульны настрой навучэнцаў, які пануе зараз у ліцэі, адлюстроўвае, на наш погляд, ліст адной з выпускніц, з фрагментамі якога мы знаёмім чытачоў "Народнай волі":

"Баліць так, што не можаш заснуць уначы, што хочацца проста рабіць што-небудзь дзеля таго, каб яшчэ хоць адно пакаленне ліцэістаў здолела праспяваць сваю выпускную песню, стоячы на сцэне актавай залы яшчэ НАШАГА ліцэя, каб яшчэ адно пакаленне ліцэістаў пачула ў сумны дзень апошняга званка цёплыя словы НАШАГА дырэктара. Каб яшчэ якія паўсотні дзяцей маглі атрымаць сярэднюю адукацыю на НАШАЙ мове...

Ліцэйскія гады сталі для мяне вырашальнымі ў нялёгкім працэсе пошуку сябе як асобы. І я магу шчыра сказаць, што нідзе мне б не далі лепшай падтрымкі, лепшых дарадчыкаў, лепшых сяброў. Дзякуй ліцэю: ён выгадаваў нас. Але за намі — малодшыя курсы і тыя, хто марыць тут вучыцца. Мы не эгаісты, таму проста хочацца, каб яшчэ як мага больш дзяцей сталі шчаслівымі.

Дык не дамо зрабіць наш ліцэй ардынарнай навучальнай установай! Сцены застануцца ў любым выпадку. Але тое, што мы называем ліцэем, — гэта жывыя людзі — выкладчыкі, бацькі і навучэнцы, гэта жывыя думкі на ўроках без школьнай стандартнасці, гэта размовы на перапынках, не абмежаваныя артыкуламі ў "інцырэсным" расійскім часопісе для моладзі...

Мы сыходзім, але мы будзем змагацца разам з усімі, бо так ужо закладзена ў прыродзе чалавека — бараніць тое, што ён любіць".

Шчыра кажучы, цяжка знайсці зразумелыя матывы барацьбы Міністэрства адукацыі з У. Коласам і выкладчыкамі. Няўжо нельга пакінуць іх, у рэшце рэшт, у спакоі? Тыя, хто дэкларуе сёння ў высокіх дзяржаўных кабінетах сваю адданасць дэмакратыі і прынцыпам рынкавай эканомікі, фактычна парушаюць асноўны прынцып маркетынгу — даць спажыўцам тое, чаго яны хочуць. Хочуць хлопцы і дзяўчыны навучацца ў Коласа і Баршчэўскага — няхай навучаюцца! Навошта дасылаць у ліцэй людзей, якіх там не паважаюць, якім не хочуць падпарадкоўвацца?

Засмучае, відаць, дзяржаву тое, што наўрад ці паплыве заснавальнік і паважаны ў ліцэі Уладзімір Колас, чалавек з дэмакратычнымі поглядамі, па хвалі новай дзяржаўнай ідэалогіі, наўрад ці будзе прыслухоўвацца да парад якога-небудзь засланца-камісара. А таму і трэба, мусіць, паставіць чалавека свайго, больш згаворлівага.

Толькі каму будзе ад гэтага лепш?

Алесь СІЛІЧ.

ТРАГЕДИЯ

«Мама, приедь, мне больно...»

В 2002 году "Народная воля" (№№ 171, 195, 200) рассказала о нелегкой судьбе юной минчанки Лены Шавлюк.



"Дитя не в радость", "Девочка, никому не нужная"... В этих заглавиях — суть прошлогодних публикаций: в шестнадцать лет Лена в отчем доме стала персоной "нон грата". Мама, измотанная 12-ю годами ухаживаний за прикованной к инвалидной коляске дочерью, возненавидела свою кровинушку. Защитить себя сама в силу своего физического состояния Лена не могла. А отец... Отец, как тот старик из сказки "О рыбаке и рыбке", перечить разгневанной "старухе" не смел.

К сожалению, механизм, способный заставить полюбить, человечество пока еще не изобрело. Поскольку дальнейшее совместное проживание несовершеннолетней девушки-инвалида с матерью порождало для государства массу проблем, Министерство образования направило ребенка в школу-интернат. Так в ноябре прошлого года минчанка Лена Шавлюк стала жительницей городского поселка Ивенец Минской области.

Подготовкой документов и отправкой сироты при живых родителях занимались посторонние люди. Мама и папа отказались даже спуститься на лифте с восьмого этажа, чтобы перед дорогой пожелать дочери счастливого пути...

По всей видимости, пожелали несчастья. Через два месяца на ногах девочки появились первичные признаки гангрены. В конце февраля Лену госпитализировали в Воложинскую районную больницу. Там, в больничной палате, под палящим солнцем (на окнах не было ни гардин, ни штор), под аккомпанемент собственных стонов от боли в распухших ногах, встретила девушка 17-летие.

В условиях отсутствия даже шприцев, не говоря уже о диагностическом оборудовании и современных медикаментозных средствах, районные врачи оказались бессильны. Перебрасывали из отделения в отделение: терапевтическое, инфекционное, хирургическое. От одного врача к другому.

В Боровлянскую областную клинику, да и то лишь после личного вмешательства Аллы Коноплевой — начальника управления Министерства образования девушку доставили в первых числах апреля. Похоже, время безнадежно было упущено, и единственным средством спасения жизни оставалось оперативное вмешательство: 22 апреля Лене ампутировали левую ногу, 15 мая — правую.

Поскольку Лена Шавлюк несовершеннолетняя, операцию такого рода врачи имеют право делать только с письменного согласия родителей. Мама ни в районной, ни в областной больнице так и не появилась. Ни до ампутации, ни после нее. Разрешение на операцию давал папа. Да и того пришлось доставлять чуть ли не силой.

Сейчас Лена практически беспомощна. На руки особенно не обопрешься: кости и суставы очень хрупкие. Необходима коляска с электроприводом. Требуется постоянный уход. Соседи по палате были свидетелями того, как девушка звонила матери: "Мама, приедь, мне больно! Ну чем я тебя обидела?". Со слов Лены, мама ответила: "Я за тобой ухаживать не буду".

Насильно любить никто и не заставляет. Однако отказать в помощи страждущему все же не по-христиански.

Валерий ЩУКИН.

На снимке: *Лена Шавлюк в Ивенецком доме-интернате на встрече Нового года.*

Лучшие умы Беларуси «утекают» на Запад

Обедневшие ученые уезжают в Западную Европу и Америку в поисках хорошо оплачиваемой работы.

С тех пор как Виктор К. переехал в США, он получает зарплату 80.000 долларов США. Он купил дом и машину и ведет образ жизни, о котором не мог и мечтать, будучи старшим научным сотрудником в Беларуси.

Должность старшего научного сотрудника в Институте математики в Минске приносила Виктору 120 долларов в месяц. Чтобы его семья могла сводить концы с концами, приходилось заниматься репетиторством. Ютясь с женой и десятилетней дочерью в крохотной комнате общежития, Виктор не имел перспектив получить квартиру.

Но в жизни Виктора произошел крутой поворот, когда американские математики обратили внимание на его публикации в международном журнале и предложили ему вначале временную, а потом и постоянную работу в Госуниверситете Сан Хосе в Калифорнии.

"Я уехал из страны только по финансовым причинам", признался Виктор корреспонденту. "На мою зарплату научного сотрудника даже прокормить семью было невозможно, не говоря уже об отпуске, покупке мебели. Теперь общежитие в Минске вспоминаю, как страшный сон".

Возвращаться работать в Минск Виктор не собирается.

История этого молодого специалиста похожа на истории все растущего числа белорусских ученых и преподавателей, которые уезжают из страны в надежде на лучшую зарплату и условия работы.

Беларусь всегда славилась подготовкой ученых высокого уровня. Раньше они работали на советскую оборонную промышленность или в престижных научных программах.

"Занятия наукой дают мне возможность написать в резюме, что работал в Национальной Академии наук", — сказал Глеб Рубанов, аспирант Института физики. — "Это в определенных кругах работодателей и в Беларуси, и за рубежом котируется очень высоко. И надеюсь, что мои шансы получить приличную работу или высокооплачиваемые заказы возрастут".

Ученые все еще имеют возможность приобрести пользующиеся спросом навыки, хотя теперь их больше ценят за границей, чем дома. И потому белорусские математики, программисты, электронщики, физики и химики повально уезжают в американские, европейские и азиатские институты.

Утечка умов достигла такого уровня, когда правительство серьезно обеспокоилось этим явлением.

По словам первого заместителя председателя Государственного комитета Республики Беларусь по науке и технологиям Владимира Недилько, ежегодно на постоянное место жительства из Беларуси только из Национальной Академии наук уезжают примерно 70 сотрудников, имеющих степень доктора или кандидата наук. Большинство из них — это молодые и наиболее перспективные ученые.

Похоже, еще большее количество ученых покидает страну по временным контрактам, но маловероятно, что они вернутся.

Источник в государственном Институте социологии сообщил корреспонденту: недавнее исследование показало, что за последние десять лет работать за границу уехало около 1500 человек, имеющих степень кандидата наук или выше. Из 17.000 все еще работающих в Беларуси 70% хотят поехать за рубеж на постоянную или временную работу.

Руководитель Центра мониторинга миграции научных и научно-педагогических кадров Института социологии НАНБ Михаил Артюхин предсказывает, что эта тенденция сохранится. По его словам, интеллектуальная миграция из Беларуси будет продолжаться еще долгие годы. Ведь сохраняются причины, которые ее вызывают: низкая зарплата, недостаточная материально-техническая база для проведения научных исследований, недооценка обществом роли работников интеллектуального труда.

Зарплаты настолько низкие, что многие ученые-исследователи не видят другого выхода, как уехать.

"Мне очень жаль уезжать, — говорит Михаил, аспирант-физик, которому германская компания предложила работу. — Но в Германии мне обещали создать все условия для проведения исследований, а также платить приличную зарплату".

Условия жизни Михаила в Минске несравнимы с теми, которые ему предложили. В Минске аспиранту Института тепло- и массообмена даже не предоставили общежития, а снять комнату он просто не мог себе позволить на крошечную аспирантскую стипендию. Парень поселился в подсобном помещении института, спал, можно сказать, на полу.

"Я действительно хочу заниматься наукой. И я не избалован, могу переносить трудности. Но жить в таких условиях в институте, без элементарных удобств, невыносимо".

Для других ученых зарплата не является основной проблемой, хотя она и низкая. Многим пришлось искать возможности за рубежом, потому что научные приборы совсем неподходящие. Большая часть научного оборудования абсолютно устарела.

В этом кроется основная причина для Светланы, белорусского химика-исследователя, которая сейчас трудится в Гетебургском университете в Швеции. Планов возвращаться обратно у нее нет.

"Дело не в зарплате. Она здесь выше, но и расходов тоже намного больше, — рассказала она. — В Минске постоянно не хватало химреактивов для исследований, в моей лаборатории было устаревшее оборудование, на новое средств не выделяли. И я чувствовала свою беспомощность: не могла расти как ученый и совершенствоваться. В Швеции условия для работы совсем иные. Здесь есть все".

Главный ученый секретарь Национальной Академии наук профессор Владимир Тарасевич считает, что ситуация кризисная. "Беларусь, несомненно, очень много теряет", — считает он, — единственный выход — это принятие правительством срочных мер для улучшения положения дел в научном сообществе". Необходимо создавать ученым достойные условия для работы здесь, — сказал он. — Если специалистам предоставить нормальную зарплату (хотя бы порядка 400—500 долларов в месяц), лабораторию, современное оборудование, реактивы — специалисты вряд ли будут уезжать за рубеж".

Вот уже несколько лет академик Владимир Платонов читает лекции по всему миру, хотя и поныне мог бы быть президентом Национальной Академии наук Республики Беларусь.

Но начальник Тарасевича президент Национальной Академии наук Беларуси Михаил Мясникович имеет иной подход к проблеме. Выступая прошлой осенью, он заявил, что Запад должен платить Беларуси и научным институтам страны компенсацию за, по его словам, "искусственное стимулирование эмиграции ученых в западные страны".

Представления Мясниковича о том, как должен функционировать международный рынок труда, вряд ли увенчаются большим успехом, и, похоже, экспорт из Беларуси научного знания продолжится до тех пор, пока возможности, предложенные ученым в родной стране, будут оставаться ограниченными.

Степень разочарования ученых показывает тот факт, что многие предпочитают найти случайную работу после окончания временного контракта за границей, лишь бы не ехать обратно домой. Один белорусский доктор наук до сих пор работает таксистом в Гамбурге.

Инна СТУДИНСКАЯ.
Фото БелТА.

ПРЭМ'ЕРА

«Хаваншчына», якую чакалі

Падобных прэм'ер у Нацыянальным акадэмічным Вялікім тэатры оперы не было ўжо вельмі даўно. "Хаваншчына" М.Мусаргскага ў пастаноўцы **Маргарыты Ізворска-Елізар'евай** задаволіла, здаецца, нават самых прыдзірлівых крытыкаў і знаўцаў.

Рэжысёр да дробязяў прадумала канцэптуальнае вырашэнне спектакля, але разам з тым не стала надакучлівым праваднікам сваіх ідэй. Тым і каштоўная гэтая пастаноўка: яна прымушае думаць, разважаць, шукаць паралелі з рэчаіснасцю. Бо і цяпер застаюцца актуальнымі пытанні веры, суадносін народа і ўлады, дабра і зла, маральнага выбару, перад якім стаяць героі оперы.

"Хаваншчына" зроблена з вялікім клопатам і любоўю — да творчай спадчыны Мусаргскага, да публікі, да спевакоў-акцёраў. Бадай, у гэтым і ўтрымліваецца галоўны вынік працы пастаноўшчыкаў спектакля.

У оперы задзейнічана некалькі пакаленняў акцёраў. Прыемна бачыць на сцэне моладзь, якой рэжысёр даверыла вядучыя партыі і якая вельмі імкнецца апраўдаць гэты высокі давер (**Аксана Якушэвіч і Эльвіра Рыжановіч** у ролі Марфы, **Настасся Масквіна** ў ролі Эмы, **Януш Нэлепа** ў партыі Андрэя Хаванскага). Поспехам стала выступленне **Сяргея Франкоўскага** і **Васіля Мінгалёва** ў партыі князя Галіцына. А вось зоркамі першай велічыні, якія ззяюць у "Хаваншчыне", ярчэй за іншых аказаліся **Алег Мельнікаў** (Іван Хаванскі), **Васіль Кавальчук** (раскольнік Дасіфей) і **Уладзімір Пятроў** (баярын Шаклавіты). Яны дасягнулі такіх вышынь майстэрства, што пакарылі і ўзрушылі публіку.

"Хаваншчына" магла б з'явіцца на сцэне беларускай оперы яшчэ дзевяць гадоў таму. Менавіта ў 1994 годзе М.Ізворска вымушана была пайсці з тэатра, у якім адбылася як рэжысёр і дзе паставіла выдатныя спектаклі "Дон Карлас", "Севільскі цырульнік", "Чароўная флейта", "Тоска", "Кацярына Ізмайлава". Многія з гэтых пастановак дагэтуль упрыгожваюць рэпертуарную афішу тэатра. Дарэчы, за грунтоўныя рэжысёрскія работы М.Ізворска на пачатку 1990-х гадоў атрымала званне заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі. Чамусьці пра гэта забываюцца тыя, хто пасля прызначэння М.Ізворска-Елізар'евай мастацкім кіраўніком беларускай оперы, з задавальненнем "адцягваецца" на тэме *"сямейнага тэатра Елізар'евых"*. На мой погляд, па маштабе даравання М.Ізворска стаіць упоравень са сваім знакамітым мужам — **Валянцінам Елізар'евым.** Толькі яе стыхія — оперная рэжысура. Як рэжысёр яна прастойвала доўгія дзевяць гадоў! Недаравальна шмат для такога майстра, калі ўлічыць, колькі бездапаможных і адкрыта халтурных спектакляў з'явілася за гэты час на сцэне Беларускага опернага тэатра... Вярнуўшыся, Маргарыта Ізворска пастаноўкай "Хаваншчыны" зноў пацвердзіла найвышэйшы ўзровень свайго прафесійнага майстэрства.

Вольга БРЫЛОН.
Фота Аляксандра ДЗМІТРЫЕВА.

ПУЛЬС

Больш за 450 беларусаў узялі ўдзел у праграме Дзярждэпартамента ЗША «Грамадскія сувязі»

Штогадовая сустрэча выпускнікоў праграмы "Грамадскія сувязі" адбылася ў Мінску 6 чэрвеня.

Праграма фінансуецца Дзяржаўным дэпартаментам ЗША і праводзіцца ў Беларусі прадстаўніцтвам IREX (Савет па міжнародных даследаваннях і абменах) з 1997 года, паведаміў, адкрываючы мерапрыемства, пасол ЗША ў Беларусі Майкл Козак. Правобразам яе стала праграма "Бізнес для Расіі", якая пачалася ў 1994 годзе і аказалася настолькі паспяховай, што было прынята рашэнне праводзіць такую праграму ў іншых краінах былога СССР, папярэдне перайменаваўшы яе ў "Грамадскія сувязі". Цяпер праграма рэалізуецца ў Расіі, Арменіі, Азербайджане, Беларусі, Грузіі, Казахстане, Кыргызстане, Малдове, ва Украіне і Узбекістане.

Паводле слоў М.Козака, адным з асноўных кірункаў праграмы з'яўляецца малы бізнес; апрача гэтага фінансуюцца стажыроўкі ў іншых прафесійных сферах. У прыватнасці, у 2002 годзе для Беларусі былі вызначаны такія сферы, як ахова здароўя, сярэдняя школьная адукацыя, тэле- і радыёжурналістыка. Летась удзел у праграме ўзялі больш за 120 беларусаў, а за шэсць гадоў — больш за 450.

Фіналістам праграмы прадастаўляецца магчымасць паехаць на кароткатэрміновую стажыроўку ў ЗША. Пры гэтым удзельнікі жывуць у амерыканскіх сем'ях і, такім чынам, апрача набыцця прафесійнага вопыту маюць магчымасць азнаёміцца і з амерыканскай культурай, зазначыў М.Козак. Ён выказаў спадзяванне, што амерыканскі вопыт дапаможа ўдзельнікам праграмы ўнесці свой уклад у працэс дэмакратызацыі Беларусі.

Вольга ЛАПІКАВА, БелаПАН.

Лепшыя будаўнікі — у Салігорску

Амаль 1,2 мільярда рублёў прыбытку атрымаў за пяць месяцаў гэтага года калектыў ААТ "Салігорскпрамбуд", зрабіўшы нядрэнны падарунак да свайго 45-годдзя, якое будзе адзначацца 9 чэрвеня. Лепш за ўсіх сваіх калег у рэспубліцы ён выглядае і па іншых найважнейшых паказчыках: аб'ём падрадных работ павялічаны на 6,3 працэнта, рэнтабельнасць вытворчасці ўзнялася да 7,1 працэнта пры нулявой у сярэднім па будаўнічых фірмах краіны.

Будаўнікі шахцёрскага горада праславіліся выдатнай працай не толькі ў родных месцах, але і ў Мінску, іншых рэгіёнах рэспублікі, у Цюменскай вобласці, Нечарназем'і, Кіславодску. Менавіта ім кіраўніцтва краіны даверыла аднаўленне пасля нядаўняга пажару ў Нясвіжскім замку. Летась замест запланаваных 15 аб'ектаў яны здалі ў эксплуатацыю 20. У тым ліку 15,5 тысячы квадратных метраў жылля, што на 10 працэнтаў больш за ўзровень мінулага года.

Нядзіўна, што добрыя справы салігорскіх будаўнікоў не засталіся незаўважанымі іх еўрапейскімі калегамі: на пачатку года калектыў атрымаў сертыфікат, які пацвярджае, што якасць яго работ адказвае патрабаванням міжнароднага стандарту.

Ларыса НАСАНОВІЧ.

У Маскве і Маскоўскай вобласці будуць выпускаць беларускія рэнтгенаўскія апараты

Нізкадозныя рэнтгенаўскія апараты "Уніскан" і "Пульмаскан", канструкцыі якіх распрацаваны спецыялістамі беларускага інавацыйнага прадпрыемства "Адані", хутка будуць выпускаць у Маскве і Падмаскоўі, паведаміла прэс-служба пасольства Рэспублікі Беларусь у Расійскай Федэрацыі. Папярэдняя дамоўленасць аб гэтым дасягнута падчас візіту мэра расійскай сталіцы Юрыя Лужкова ў Мінск, які адбыўся ў сярэдзіне мая. Тады ж прапанова аб сумеснай вытворчасці медыцынскай тэхнікі была ўключана ў праграму супрацоўніцтва паміж Беларуссю і расійскай сталіцай.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Атруцілі кароў

13 кароў калгаса "Наша Перамога" Бялыніцкага раёна Магілёўскай вобласці загінулі пасля выхаду на пашу. Паводле папярэдняй інфармацыі, прычынай смерці стала атручанне жывёлы мінеральнымі ўгнаеннямі.

Канстанцін УВАРАЎ.

СЛЫШАЛИ?

Иван Титенков приблизился к Беларуси

После президентских выборов 2001 года о бывшем руководителе Управления делами президента Республики Беларусь Иване Ивановиче Титенкове почему-то перестали вспоминать. А он, как и раньше, занимается любимым делом, в котором открылось его истинное призвание, — бизнесом.

Сейчас Иван Титенков имеет свое предприятие в Смоленской области. В сфере его интересов — лес и изделия из него. Мебель, которую начали делать на границе с Беларусью, быстро получила признание за рубежом, особенно в Германии.

Напомним, что Иван Титенков, после того как неожиданно ушел с должности руководителя Управделами президента Беларуси, отправился в Москву. Одно время он работал в известной компании "Итера". Однако, по сведениям из неофициальных источников, у него возникли расхождения с руководителем "Итеры" Игорем Макаровым — последний продолжал поддерживать Александра Лукашенко, с которым Титенкова уже мало что связывало. Кончилось тем, что Иван Иванович написал заявление об уходе, а Макаров выплатил своему подчиненному энную сумму отступных.

И вот Иван Титенков вновь напомнил о себе. Кстати, утверждают, что во время подготовки к президентской кампании 2001 года Александр Лукашенко предлагал Ивану Титенкову возглавить его избирательную кампанию. Титенков отказался, порекомендовав поручить это дело Виктору Шейману. Как известно, Александр Лукашенко тогда остановил свой выбор на другом человеке — Николае Чергинце.

Владимир ГЛОД.

Едешь к теще на блины — пробивай талончик

Кому, скажите, доводилось видеть, чтобы милиционер в форме, сопровождающий жену на рынок, пробивал талончик? Никому. А кому, скажите, доводилось видеть, чтобы контролер, направляющийся к теще на блины, на входе в салон общественного транспорта предъявлял проездной? Никому.

Кто объяснит, почему машинисты метро в нерабочее время едут бесплатно, а, скажем, машинист, обслуживающий генератор на электростанции, за пользование электричеством в квартире платит?

Платит за газ и машинист, обслуживающий компрессор на газоперекачивающей станции.

Какая-то странная у нас льготная система. Если уж руководство метрополитена, а равно и наземного транспорта, желает облагодетельствовать своих работников бесплатным проездом, так пусть приобретет и выдаст проездные. Профинансируют бесплатный проезд своим работникам из прибыли предприятия, а не из кармана остальных пассажиров, которые вследствие этого вынуждены оплачивать стоимость проезда "за себя и за того парня". То же касается и милиции. Пусть МВД закупает за счет бюджетных ассигнований проездные и распределяет тем, кому они необходимы по роду деятельности. А не всем подряд.

Валерий ЩУКИН, правозащитник.

Мікола Статкевіч ідзе ў прэзідэнты?

Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Народная Грамада) мае намер вылучыць свайго кандыдата ў прэзідэнты Рэспублікі Беларусь.

Штуршком да гэтага стала падрыхтоўка да парламенцкіх выбараў, якія павінны адбыцца восенню 2004 года. Але парламенцкія выбары для БСДП (НГ) будуць толькі часткай іншай кампаніі — прэзідэнцкіх выбараў.

Кіраўнік партыі Мікола Статкевіч гаворыць, што "зараз у арганізацыях партыі ідзе абмеркаванне такой стратэгіі. Мы рыхтуемся да выбараў у Палату прадстаўнікоў, але выдатна ведаем, што будзе на тых выбарах. За год сітуацыя не зменіцца. Трэба будзе абраць 110 дэпутатаў, а 110 акруг — гэта нават не паўтары тысячы, і таму ўсе яны будуць кантраляваца ўладай. Зыходзячы з гэтага мы бачым нашу стратэгію ў тым, што парламенцкая кампанія становіцца часткай прэзідэнцкай".

Мікола Статкевіч гаворыць, што партыя ўжо зараз павінна вызначыцца з тым, каго яна падтрымае на прэзідэнцкіх выбарах. "У нас ёсць сумны вопыт падтрымкі беспартыйных кандыдатаў, — працягвае лідэр БСДП (НГ). — Яны не маюць пэўнага вопыту, у іх штабах шмат выпадковых людзей, яны не выконваюць сваіх абавязацельстваў. Не дай Бог, яшчэ абяром чалавека, які не мае вопыту ўнутрыпартыйнай дэмакратыі, які не прывязаны да пэўнай праграмы".

На маё пытанне аб праграме кандыдата ў прэзідэнты ад Народнай Грамады Мікола Статкевіч паведаміў: "Нашай партыі ёсць што прапанаваць. Мы хочам прапанаваць Беларусі шлях у Еўрапейскі Саюз, і мы маем магчымасці гэты шлях рэалізоўваць, улічваючы наш еўрапейскі аўтарытэт. І мы прапануем таксама чалавека, які ўзяў бы на сябе, і партыя разам з ім, адказнасць за рэалізацыю гэтага плана. Карацей кажучы, мы ў бліжэйшы час, мабыць, заявім, што партыя вылучыць на наступных выбарах свайго кандыдата. І гэта будзе старшыня партыі".

Уладзімір ГЛОД.
Фота IREX/ProMedia.

Народная Воля 10 ЧЭРВЕНЯ 2003 г.

КИНОКУХНЯ

«Анастасия Слуцкая»:

костюмированное шоу с национальным колоритом?

*В Беларуси снимается совсем немного игровых фильмов, а потому выход каждой новой картины можно считать событием национального масштаба. Тем более, если речь идет о последней работе киностудии "Беларусьфильм" исторической ленте **"Анастасия Слуцкая"**.*

У фильма уже появились первые зрители, которыми стали члены худсовета киностудии "Беларусьфильм" и экспертная комиссия Министерства культуры. Для них в минувший четверг в столичном кинотеатре "Октябрь" показывали так называемую нулевую копию фильма.



Как рассказал корреспонденту "Белорусских новостей" начальник управления киновидеоискусства Минкульта **Владимир Куприенко,** *"первый просмотр был рабочим, и обсуждение фильма носило производственный характер. В первую очередь обращалось внимание на технические параметры картины. В частности, были высказаны замечания по поводу цветоустановки и синхронности звука. Все эти недочеты будут устранены уже в ближайшие дни. Принципиальных изменений в ленте не будет".*

По словам очевидцев, просмотр фильма завершился овациями и сентенциями директора "Беларусьфильма" **Вячеслава Шенько** о *"настоящей киноудаче"*. Хотя, как известно, свой путь к зрителю картина начинала со скандала.

Сначала после года подготовительной работы проект покинул режиссер и один из авторов сценария **Владимир Янковский.** Киностудия приказала из-за нехватки средств сократить сценарий наполовину, убрав из него почти все батальные сцены. Без них же фильм о женщине-воине, с мечом в руках защищавшей свой город от набегов татар, Янковский посчитал снимать бессмысленным.

В режиссерское кресло пересел **Юрий Елхов,** приглашавшийся на "Анастасию Слуцкую" в качестве оператора. Сценарий подвергся значительной переработке — так, чтобы бюджет картины в итоге не превысил обещанный президентом страны 1 миллион долларов. Однако финансирование картины проходило весьма нестабильно. Начало съемок переносилось дважды, из-за чего картина потеряла российскую актрису **Олесю Судзиловскую,** которая планировалась на главную роль. Связанная обязательствами и на других проектах, звезда не могла постоянно корректировать свой рабочий график в угоду нестабильному "Беларусьфильму". В итоге Анастасию Слуцкую сыграла актриса Купаловского театра **Светлана Зеленковская.**

Статус национального кинопроекта позволял съемочной группе надеяться на особое к себе отношение со стороны властей и рассчитывать в случае чего на дополнительную помощь. И она пришла. 10 октября прошлого года Александр Лукашенко лично навестил съемочную площадку "Анастасии Слуцкой" на полигоне под Смолевичами, где пообещал выделить на фильм дополнительно 400 млн. рублей. Однако перед киношниками устами президента была поставлена задача — сделать фильм *"исключительно белорусским"*, но при этом соответствующим европейским стандартам.

Члены худсовета "Беларусьфильма" и экспертной комиссии Министерства культуры, с которыми удалось побеседовать корреспонденту, отказались оценить художественные достоинства картины, сославшись на то, что просмотр был рабочий и перед ними стояли несколько иные задачи. Лишь менеджер службы реализации и рекламы "Беларусьфильма" **Надежда Горошевич** заметила, что при просмотре испытала *"очень приятное чувство гордости"*. Надежда Горошевич отметила в первую очередь замечательные работы белорусских актеров: **Анатолия Кота, Татьяны Мархель, Александра Беспалого** и других, которые даже в эпизодах сумели создать яркие, запоминающиеся образы. Также, по мнению Горошевич, фильм выделяется эмоциональной музыкой композитора **Виктора Копытько,** виртуозной операторской работой **Татьяны Логиновой** и мастерством монтажа.

Кстати, на днях Надежда Горошевич увозит "Анастасию Слуцкую" на международный киновидеорынок в Сочи. Именно там, можно сказать, пройдет международная премьера "Анастасии Слуцкой" — ***13 июня*** фильм будет представлен потенциальным покупателям. По словам Надежды Горошевич, есть достаточно оснований надеяться, что "Анастасия Слуцкая" не повторит печальный опыт другой белорусской картины — "Поводырь" **Александра Ефремова,** на которую также возлагались определенные надежды. Однако сбыться им не было суждено — с момента выхода фильма было продано всего шесть копий картины.

Если согласиться с определением режиссера "Анастасии Слуцкой" Юрия Елхова, назвавшего снятый им фильм *"костюмированным шоу"*, то картина действительно должна иметь по крайней мере кассовый успех у зрителя. Ведь историческое кино — универсальный продукт, практически одинаково интересный как у себя на родине, так и за ее пределами.

С расчетом на иностранного зрителя будет выпущена версия "Анастасии Слуцкой" с субтитрами на английском языке. Всего же будет выпущено несколько версий картины — со стереозвуком, моновариант, а также белорусскоязычная версия. Кстати, "Анастасия Слуцкая" стала первой белорусской картиной (не считая совместных белорусско-российских проектов), озвученной в системе DOLBY. Озвучка проходила частично на базе "Мосфильма" и частично в Праге, так как закупленная для "Беларусьфильма" DOLBY-аппаратура еще не до конца смонтирована.

Не видя картину, мы не имеем возможности оценить ее достоинства и недостатки. Однако этот пробел мы намерены устранить уже на следующей неделе, на которую "Беларусьфильм" запланировал просмотр "Анастасии Слуцкой" для прессы, куда приглашен и наш корреспондент. Следите, как говорится, за рекламой!

Александр ЗАЙЦЕВ.
("Белорусские новости".)

Почем девушка?

— Что Вы себе позволяете, я девушка честная!
— Кто тебе сказал, что ты девушка? Ты, милочка, — товар, который я купил за большие деньги. И я хочу развлечься.

После наркотиков и алкоголя одной из наиболее прибыльных является индустрия сексуальных развлечений, особенно та ее часть, которая связана с куплей-продажей девушек. По оценкам ООН, ежегодно около 175 тысяч женщин продается в сексуальное рабство.

Что касается белорусок, то цифры не менее впечатляющие. За два прошедших года только в Москве и Московской области за занятия проституцией задержано 1170 наших девушек. Из Беларуси осуществляется экспорт женщин в Германию, Англию, Турцию, Израиль, Чехию и еще во множество стран. Сразу же после продажи женщины перестают считаться людьми, а становятся простым товаром, с которым делают все что угодно.

С октября 2002 года правительство Беларуси официально начало нелегкую борьбу против торговли женщинами, помогать ему в этом взялась "Международная организация по миграции". Программа, которую они разработали, называется "Борьба с торговлей женщинами в Республике Беларусь" и состоит из трех пунктов.

Первый пункт — это информирование наших людей об опасностях, последствиях и мерах предосторожности.

Второй — помощь пострадавшим женщинам: встреча, возвращение домой, финансовая помощь на реабилитацию.

И третий пункт — это уголовное преследование торговцев "живым товаром".

Первые два пункта финансируются Госдепартаментом США, третий — шведской стороной.

Информационную кампанию проводит рекламное агентство "BatesPrimary Saatchi & Saatchi", которое выиграло тендер. Сейчас по городу развешаны плакаты производства этой фирмы. Снимаются видеоролики, которые будут показываться по телевидению, готовится сайт в Интернете и еще множество мероприятий, которые могли бы проинформировать наших женщин об опасности, подстерегающей их. Но самая интересная задумка — это контробъявления, которые будут публиковаться в газетах под рубрикой "Требуются". Текст их примерно такой: **"Для работы за рубежом требуются девушки 18—35 лет. P.S. Чтобы мы могли тебя продать"**. И далее будет следовать номер телефона "горячей линии".

"Горячие линии" открыты в Минске и Бресте сравнительно недавно. Туда звонят пострадавшие девушки со всех стран мира, звонят также для получения информации о трудоустройстве за границей или о браках с иностранцами.

Большая часть секс-рабынь вывозится абсолютно легально, по туристическим визам. Затем у них забирают паспорта, якобы для регистрации, и не отдают. Пожаловаться некому, многие из девушек не знают иностранного языка, вот и приходится "работать".

Чтобы не попасть в такую ситуацию, нельзя покупаться на объявления типа: "Мы поможем вам трудоустроиться за границей, даже если Вы не знаете иностранного". Ну и, конечно, надо проверять документы у фирмы, с которой Вы собираетесь заключить договор. Договор о трудоустройстве заключайте на родине.

Павел АРТЮШКЕВИЧ.

P.S. *Телефоны "горячих линий": в Минске* ***245-31-67,*** *в Бресте:* ***26-23-62.***

Бацькі — без грошай, дзеці — без хлеба

Жыхарка Віцебска Алена Салаўёва з мужам выхоўваюць дзвюх дачок-двайняшак. На іх маладая маці атрымлівае дапамогу з фонду сацыяльнага страхавання — 60 тысяч рублёў у месяц. Роды ў Алены былі цяжкія, дзеткі на свет з'явіліся слабенькія, хваравітыя, ды і сама Салаўёва пасля "кесарава сячэння" мае праблемы са здароўем. Так што амаль уся сацыяльная дапамога выдаткоўваецца на лекі для Алены і яе дачушак.

Часам жанчына вымушана пазычаць грошы ў сяброў, бо лекі становяцца ўсё даражэй, а льготныя рэцэпты або немагчыма атрымаць, або гэтак жа немагчыма "атаварыць".

Муж Алены працуе на заводзе, ягоны заробак складае 120 тысяч рублёў, але выдаецца нерэгулярна і з вялікім спазненнем. Але нават калі б зарплату мужа і "дзіцячую" дапамогу жонкі ўдавалася б скласці разам, пракарміць чатырох чалавек усё роўна немагчыма.

— Мяркуйце самі, — гаворыць Алена. — Каля 80 тысяч трэба аддаць за кватэру, тэлефон і камунальныя паслугі.

Свежую садавіну і гародніну дзеці Салаўёвых амаль не бачаць, новыя цацкі ў іх доме — таксама рэдкасць. Нават адмаўляючы сабе ў многім, бацькі дзяўчынак не ў стане купіць сабе прыстойнае адзенне, абутак, не гаворачы ўжо аб новай мэблі.

Калі гараджанкам не хапае сацыяльнай дапамогі на дзяцей, то сялянкі наогул не могуць атрымаць гэтую дапамогу. За студзень—май 2003 года 180 прадпрыемстваў Віцебскай вобласці не выплацілі сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей, амаль 400 мільёнаў рублёў сацыяльных дапамог. Большая частка гэтай сумы прыпадае на долю прадпрыемстваў аграпрамысловага комплексу. За тыя ж пяць месяцаў 400 калгасаў і саўгасаў вобласці не выплацілі сваім работнікам ні зарплаты, ні дзіцячых дапамог.

Штогод у калектыўныя дагаворы з адміністрацыяй прадпрыемстваў запісваюцца розныя віды сацыяльнай дапамогі сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей. Дзяржава нібыта адабрае такія дагаворы. Але тая ж дзяржава патрабуе, каб усе сацыяльныя выплаты закладваліся ў сабекошт прадукцыі, што робіць яе вытворчасць нявыгаднай справай. Разумеючы гэта, кіраўнікі прадпрыемства робяць усё, каб затрымаць выплату сацыяльных дапамог сваім работніцам.

На 1 чэрвеня бягучага года каля 70 сельгаспрадпрыемстваў Міёрскага, Талачынскага, Сенненскага і іншых раёнаў Віцебшчыны не выплацілі дзіцячыя дапамогі за студзень.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ДАЙДЖЕСТ

Поляки хотят в Евросоюз

В понедельник 9 июня стали известны предварительные данные состоявшегося в Польше референдума по вопросу о вступлении страны в Европейский Союз. По официальным данным, 74,77 процента поляков проголосовали за вступление в Евросоюз. При этом, как констатирует избирательная комиссия, 25,23 процента участников референдума проголосовали против.

В референдуме приняли участие 57,34 процента населения, что, по положениям польского законодательства, делает его легитимным. Особенно важное для Польши решение уже комментируется политиками страны: президент Александр Квасневский (на снимке) с огромным энтузиазмом встретил волеизъявление поляков. "Я от всего сердца могу сказать, что мы возвращаемся в великую европейскую семью", — прокомментировал итоги референдума президент страны.

Польша с 38 миллионами населения станет крупнейшим кандидатом на вступление в ЕС, что должно произойти уже в следующем году. На очереди — Венгрия, Словакия, Словения, Мальта и Литва. В свою очередь президент Европейской комиссии Романо Проди уже поздравил Польшу с принятием важного решения. "Сегодняшнее решение — поворотный пункт в европейской истории. После трагического столетия великая нация занимает то место, которое ей принадлежало с самого начала формирования ЕС".

Иранские власти признали факт покупки урана

Иран признал, что не поставил ООН в известность при приобретении небольшого количества урана 12 лет назад. Однако, по словам иранских властей, это не является нарушением договора о нераспространении ядерного оружия. Кроме того, глава иранской Организации атомной энергетики Голам Реза Агазаде призвал МАГАТЭ опубликовать в открытых источниках доклад о ядерной программе Ирана, который агентство подготовило на прошлой неделе.

Напомним, США обвиняют Иран в намерении разработать атомную бомбу и требуют, чтобы МАГАТЭ выявило нарушения договора о нераспространении ядерного оружия. Иран в свою очередь утверждает, что ядерная программа направлена исключительно на мирные цели. По словам Агазаде, доклад МАГАТЭ не подкрепляет выдвинутые США Ирану обвинения в нарушении международных соглашений в ядерной сфере. Он объяснил, что в 1991 году его страна действительно импортировала небольшое количество урана, применяемого в процессе обогащения. Однако в тот момент Тегеран не был обязан информировать МАГАТЭ о такого рода поставках, уточнил глава иранской атомной отрасли.

Четверо солдат США пострадали в ходе праздника в Нормандии

В Нормандии (Франция) четверо американских солдат пострадали в результате неудачного прыжка с парашютом. Военнослужащие в возрасте от 24 до 33 лет принимали участие в торжествах по поводу вторжения союзников на территорию Нормандии 6 июня 1944 года, когда впервые был пробит гитлеровский атлантический фронт. Четверо пострадавших спрыгнули с самолета, надев парашюты времен Второй мировой войны. В итоге двое получили серьезные повреждения, еще у одного возможна тяжелая травма головы.

Папа Римский призвал католиков защищать традиционную семью

Папа Римский Иоанн Павел II, находясь в Хорватии, призвал католиков защищать традиционную семью и противостоять инновациям, таким как женитьба гомосексуалистов, которые создают, по его словам, "трагически фрагментированное" общество, идущее вразрез с желаниями Бога. Иоанн Павел II, выглядевший усталым, произнес свою речь для более 100 тысяч людей, собравшихся на открытом воздухе в порту Риека.

В Ираке найдены «Сокровища Нимруда»

В тайнике, расположенном в Центральном банке Ирака, обнаружена уникальная коллекция золотых украшений, известная в мире как "Сокровища Нимруда". Реликвии считались пропавшими с момента падения Багдада два месяца назад. По информации представителей американской администрации в Ираке, тайник с украшениями был укрыт в канализации. Все предметы из состава коллекции находятся в удовлетворительном состоянии. "Сокровища Нимруда" — это набор ювелирных изделий, датированных концом десятого века до нашей эры, обнаруженные иракскими археологами в конце 1980-х годов в четырех царских захоронениях неподалеку от древнего города Нимруд на территории Северного Ирака. Нимруд, разрушенный в 612 году до нашей эры, был второй столицей древней Ассирии.

В состав "Сокровищ Нимруда" входят золотые серьги, кольца, ожерелья, тарелки, кубки и кувшины, украшены филигранью и полудрагоценными камнями. Как сообщили представители американской администрации, до сих пор не найдены 47 предметов из коллекции иракского национального музея, пропавших во время беспорядков, последовавших за взятием Багдада войсками коалиции.

В Пакистане расстрелян грузовик с полицейскими: 11 человек погибли

В Пакистане два мотоциклиста расстреляли грузовик, в кузове которого возвращались с занятий полицейские. Как минимум 11 человек погибли и 9 ранены. Инцидент произошел в городе Кета недалеко от пакистано-афганской границы. Огонь велся из автоматического оружия. Подробности произошедшего пока не сообщаются. Судьба нападавших неизвестна. Представители полиции отказываются как-либо комментировать мотивы нападавших. Известно только, что большинство жертв этнические хазарейцы — мусульмане-шииты.

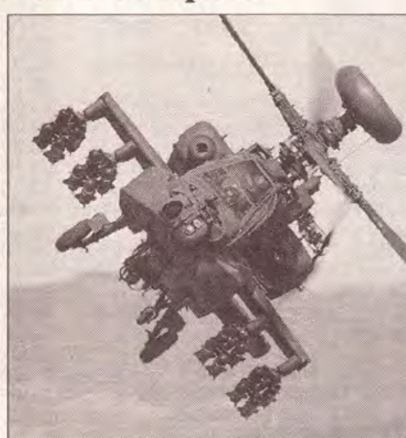
80 процентов населения Пакистана мусульмане-сунниты. Между радикальными группировками пакистанских суннитов и шиитов регулярно происходят столкновения.

В Австралии может быть введен налог на нездоровую пищу

Австралийская медицинская ассоциация предложила ввести специальный налог на чипсы, гамбургеры и безалкогольные напитки для того, чтобы бороться с поразившим страну ожирением. Как сообщил вице-президент ассоциации Мукеш Хайкервал, предложение ввести дополнительный налог на продукты с повышенным содержанием жира и сахара будет, в числе других, представлено Министерству здравоохранения в следующем месяце.

Как показало проведенное недавно исследование, около 60% австралийцев страдают ожирением или избыточным весом, что более чем вдвое больше аналогичных показателей 1980-х годов. Вследствие изменений в составе питания и снижении традиционной для австралийцев физической активности, Австралия вышла на одно из первых мест в мире по заболеваемости приобретенным диабетом.

В Косово разбился американский вертолет АН-64 Apache



Два американских военнослужащих погибли в воскресенье утром результате катастрофы вертолета АН-64 Apache в Косово. Как сообщили представители командования американской военной базы "Бондстил", двое погибших служили в миротворческом контингенте. Их имена не сообщаются до того момента, пока о произошедшем не будет сообщено их семьям. В сообщении командования не сообщается подробностей инцидента, однако подчеркивается, что катастрофа вертолета была вызвана техническими неполадками.

В Косово находится 25-тысячный международный миротворческий контингент, в том числе 2500 американских военнослужащих.

АСОБА

Нашчадак старасвецкага роду

Аглядаючы старонкі гісторыі нашай Радзімы, нельга не заўважыць: гэта — суцэльны барвовы след на цаліку многіх стагоддзяў. Уражвае, як у такіх знішчальных умовах яна здолела не толькі ацалець, але і стаць Дзяржаваю. Вядома, само па сабе нішто не творыцца, за ўсім і на ўсё ёсць факты, падзеі і людзі. Найперш гэта людзі-асобы, тыя, хто здужаў увабраць у сябе духоўную энергію акаляючага іх асяроддзя і рэалізаваць яе дзеля высокіх мэтаў. Гэтыя выбітныя асобы-постаці ёсць у кожнага, нават самага малакольскаснага народа. Сярод іх ёсць такія, хто, імкнучыся дастаць свайму народу светлую зорную будучыню, усё жыццё самаадданна рупіліся дзеля гэтага. Ды, на жаль, з часам яны амаль забываюцца. Лёс іх найчасцей пакручасты і трагічны.



Постаць Альфрэда Ізыдора Ромэра (1832—1897), які, акрамя Беларусі, па праву надае сабой гонар і славу для народаў Польшчы, Літвы, Нямеччыны, Эстоніі і Украіны, да нядаўняга часу была амаль нікому не вядомай. Але ж у свой час гэта быў дзейсны, актыўны і змагарны чалавек, якому з ранніх год патрапіла спазнаць здзек і крыўду, але прытым загартоўвацца ў выпрабаваннях. Яму было наканавана сцвердзіць сябе нашчадкам старасвецкага шляхецкага роду, які быў на Літве (Беларусі) ужо з XV ст., і стаць мужным абаронцам Айчыны, прыняўшы ўдзел у паўстанні 1863 года. А потым — удумлівым і пранікнёным мастаком. Ён творца мноства вытанчаных шэдэўраў амаль ва ўсіх відах выяўленчага мастацтва: жывапісе, графіцы, акварэлі, афорце, пастэлі, скульптуры, медальерстве і геральдыцы. А яшчэ ён быў прафесійным збіральнікам твораў мастацтва і старадрукаў, этнографам, даследчыкам-навукоўцам і грамадскім дзеячам. Такога шырокага дыяпазону найперш мастацкіх здольнасцяў мы не знойдзем ні ў воднага з творцаў ні тагачасных, ні цяперашніх. Гэта надзвычай уражвае і здзіўляе.

Першым з нашых айчынных даследчыкаў, патрапіўшых асобу Ромэра ўключыць у гісторыю беларускага мастацтва, быў доктар мастацтвазнаўства Л.Дробаў. Гэта ён даведаўся, што мастак меў на Беларусі ў в.Каралінава свой маёнтак, дзе займаўся творчасцю...

Тое кароткае даследаванне не магло ахапіць усе бакі дзейнасці Альфрэда Ромэра. Ужо зусім нядаўна Уладзімірам Рынкевічам было зроблена кароткае даследаванне аб графіцы Альфрэда Ромэра. А згаданы ўжо Леанід Дробаў распавёў аб дынастыі Ромэраў у сувязі са 170-годдзем мастака-патрыёта.

Узросшая апошнім часам цікаўнасць да гэтай асобы тлумачыцца, бадай, як запатрабаваннем сучаснага дасведчанага грамадства да духоўнай спадчыны папярэднікаў і тымі адкрыццямі, што зроблены паводле творчасці Ромэра. Летась з дапамогай жыхароў в.Каралінава я працаваў над усталяваннем помніка паўстанцу Фларыяну Даноўскаму, пры гэтым была выяўлена буйная карціна-абраз "Хрыстос і сірата", якая належала пэндзлю Ромэра... Гэтае палатно было створана напрыканцы жыцця творцы і ў мастацкім, грамадскім і філасафічным сэнсе сталася найбольш грунтоўным увасабленнем яго генія.

Разам з выяўленнем былой сядзібы-маёнтка, дакладней, творчай майстэрні-лабараторыі мастака была распачата справа аб абароне гэтага рэдкага ацалелага і напаўстрачанага помніка нашай гістарычнай нацыянальнай і культурніцкай спадчыны ад яе канчатковага разбурэння — рознага кшталту неагерастратамі. Распачаты збор матэрыялаў па наданні гэтаму збудаванню статуса помніка архітэктуры.

Яшчэ раней мясцовыя ўлады м.Паставы даволі станоўча адрэагавалі на распачаты рух і надалі мясцовай мастацкай школе імя выдатнага земляка. Была адшукана магіла ўдавы Альфрэда Ромэра пані Ванды і ўсталяваны на ёй помнік.

Прагрэсіўна-патрыятычная беларуская моладзь выказала сваю шчырую зацікаўленасць да лёсу гэтай асобы і яго спадчыны. Разам з радай спадкаемцаў Ромэра нядаўна была праведзена ў Мінску творчая вечарына. Дэканат БНТУ выправіў мастакоў-студэнтаў на пленэр па запаветных мясцінах дзеля правядзення выніковай выставы іх мастацкіх набыткаў.

На вечарыне ўпершыню быў прадстаўлены радавод Альфрэда Ромэра, які сягае ў XV стагоддзе. Выявіць яго стала мажлівым дзякуючы вядомаму гісторыку Язэпу Янушкевічу. Паказаны выявы шляхецкіх гербаў роду Ромэра і Сулістроўскіх (па лініі жонкі майстра), выявы Каралінаўскага маёнтка, а таксама карціна "Хрыстос і сірата", аўтапартрэт мастака. Цікавымі былі паведамленні навукоўцаў і канцэрт з удзелам вядомых бардаў Вальжыны Каленік і Андрэя Мельнікава, іншых музыкаў.

Наступным зрухам мусіць стацца наданне новага статуса будынку, звязанаму з імем А.Ромэра, і яго рэстаўрацыя. Запрашаем усіх далучыцца да добрых спраў. А іх наперадзе шмат. Пакуль жа мы нават не ведаем, дзе пахаваны Альфрэд Ромэр...

Алесь ЦЫРКУНОЎ, мастак.

Мінск.

P.S. *Калі матэрыял быў падрыхтаваны да друку, стала вядома: Дэпартамент па ахове гісторыка-культурнай спадчыны і рэстаўрацыі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь прыняў пастанову аб наданні статуса гісторыка-культурнай каштоўнасці сядзібе А.Ромэра ў вёсцы Каралінава Пастаўскага раёна. І гэта нельга не вітаць.*

УРАЖАННІ

Гісторыя і сучаснасць — іголка з ніткай

...Так-сяк абрабіўшы свой агародчык, вырашыў сесці на ровар ды праехацца па ваколічных мясцінах. Зірнуць, як залаціцца лотаць ля балотцаў, нырнуць у затоплены водарам красак луг, пачуць чароўныя спевы жаўрукоў. Ну і, само сабою, у знакамітых мясцінах пабываць. А іх багата паблізу ад купалаўскай Вязынкі.



Вось мястэчка Дубрава. Чым прыкметнае? Непадалёк адсюль нарадзіліся вядомыя беларускія вучоныя Бенядзікт і Уладзіслаў Дыбоўскія. Іх бацька Ян быў удзельнікам паўстання 1831 года. Вартыя бацькі аказаліся і дзеці. У паўстанні 1863 года пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага брала ўдзел ужо ўся сям'я...

Зараз адна з вуліц мястэчка носіць імя Дыбоўскіх. На сцяне мясцовай школы памятная дошка нагадвае, што школе нададзена імя Бенядзікта Дыбоўскага, згадваецца пра яго ўдзел у паўстанні.

Са школы выбеглі дзеткі. Павіталіся са мной... па-руску. Выйшла на ганак завуч школы. Пачала размаўляць з дзецьмі таксама па-руску. У такой мясціне — можна сказаць, гняздзе беларускасці — школьнае выкладанне вядзецца не на роднай мове.

Гэта — наша сучасная рэальнасць. Пакідаю школу з нейкім нярадасным адчуваннем. Працягваю шлях па вуліцы Дзявочая горка. Побач з ёю — зарослае дрэвамі ўзвышша, дзе захаваліся са старажытнасці пахаванні-курганы. Многія з іх раскапаны сучаснымі вандаламі, вакол можна знайсці чалавечыя парэшткі — косці нашых прашчураў. Няма тут адпаведнага знаку, што гэта гістарычная мясціна, якая ахоўваецца (дакладней, павінна ахоўвацца, аб чым гаворыцца ў энцыклапедычным даведніку гісторыі Беларусі) дзяржавай...

Спыніўся, пастаяў ля разбуранага, зарослага хмызняком касцёла на вуліцы Касцельнай. Праўда, захаваліся і стаяць побач, як браты, два крыжы: каталіцкі і праваслаўны. Што ж, гэта добра. Так павінна быць, і так было спрадвеку на нашай верацярпімай зямлі.

Шаснаццаць кіламетраў аддзяляе Дубраву ад мястэчка з назвай Плябань. Паміж імі — Пазнякі, Аляхновічы, Уша, Баяры... Ва Ушы на вуліцы спыніла мяне старэнькая бабуля са шпулькай нітак у руцэ, папрасіла дапамагчы ёй у бядзе: працягнуць нітку ў іголку, бо "суседзі адны сляпыя, дык хацела каго з праезджых папрасіць. А машыны не спыняюцца, толькі шусь ды шусь". Я аказаўся без акуляраў, але, напружыўшы зрок, балазе было сонечна, здолеў-такі знітаваць іголку...

Пры ўездзе ў Плябань першым мяне сустрэў бусел, які прагульваўся ля рэчкі, што працякае ля занядбалага касцёла. Але во дзіва: з выгляду пабудова — касцёл, а ўверсе крыжы праваслаўныя. Алёна Ліхадзіеўская-Краўчанка, мясцовая паэтка, краязнаўца, загадчыца гісторыка-літаратурнага музея, які месціцца ў старажытным будынку, пацвердзіла: сапраўды гэта быў раней касцёл, а зараз — царква, на рамонт якой у прыходзе не хапае моцы. Праваслаўе адолела каталіцызм, толькі назва ад доміка ксяндза засталася ў назве мястэчка.

І тут побач са старым храмам па-брацку стаяць крыжы — каталіцкі і праваслаўны. Сям'я буслоў, якой усё роўна, царква гэта ці касцёл, звілі на даху сваё бухматае гняздо...

Непадалёк, на запусцелых могілках, ёсць пахаванне паўстанцаў Каліноўскага. Калісь яно было дагледжана і ўшанавана. А зараз памяць пра герояў Айчыны сцёрта, знішчана мемарыяльная шыльда на магіле...

Але бяспамяцтва не мінае бясследна і не даруецца нікому. Бо гісторыя і сучаснасць — гэта тая ж іголка з ніткай, што шые нашу прышласць.

Мікола ЛАВІЦКІ.

На здымках: *помнік на магіле паўстанцаў К.Каліноўскага; жыхар в.Дубрава Вітольд Шульга ля разбуранага касцёла, у якім ён калісьці быў ахрышчаны, а потым маліўся пад велічныя гукі аргана.*

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Коварная болячка

Многие из нас часто сталкиваются с "безобидными болячками", которые могут появляться на губах, в полости рта. Причина этому — вирус герпеса.

Как же он попадает в наш организм? Начнем с того, что уже 50% новорожденных получают такой "подарок" от мамы путем трансплацентной передачи во время беременности. Следующий опасный момент — сами роды. Если у мамы в это время есть высыпание на слизистой оболочке родовых путей, то ребенок, проходя по ним, автоматически подхватывает этот вирус.

И вот новый член семьи появляется в доме. Сразу целый батальон родственников желает оказать ему максимальное внимание. И здесь вирус герпеса тоже может проскочить в организм малыша от инфицированного взрослого при поцелуях или через бутылочку. Поэтому никогда нельзя облизывать соски, ложки ребенка, даже если вы здоровы.

Дальше наши дети идут в детский сад и, можно сказать, попадают в рассадник инфекции. Наиболее часто вирус герпеса передается через травмированную кожу или слизистую. Стоит заболеть одному ребенку — и герпетическим стоматитом через несколько дней болеют все.

Как вы видите, заполучить такую хворь легко. Наверное, поэтому 90 процентов взрослого населения подвержены этой самой распространенной вирусной инфекции человека.

Можно ли избавиться от герпеса навсегда? К сожалению, нет. Вирус попадает один раз и всю жизнь живет в организме человека. После выздоровления от первичной герпетической инфекции у некоторых больных развивается хроническая форма заболевания, протекающая с периодическим развитием рецидивов.

Первыми признаками начала болезни является увеличение лимфатических узлов и воспаление десен. Далее проявляется токсическое воздействие вируса на организм — вялость и сонливость или повышенная возбудимость, капризность, тошнота, рвота, повышение температуры, потеря аппетита, головная боль, боль в суставах, мышцах, глазных яблоках, адинамия. Затем в полости рта появляются герпетические высыпания в виде язв, эрозий, которые потом эпителизируются. Болезнь обычно длится около 1,5 недели.

Почему же одни люди болеют 1 раз в месяц, а другие 1 раз за всю жизнь? Все зависит от состояния иммунной системы. Так как никакими лекарствами герпес из организма не выдворишь, остается надеяться только на его собственные силы. И вот на протяжении всей жизни человека идет борьба: вирус — иммунитет. Если герпес пересиливает в этой дуэли, мы имеем клинические проявления, если побеждает организм — вирус спокойно сидит дальше в клетке и ждет своего часа.

Какие факторы стимулируют вирус?

1.Частые простуды, ангины, которым способствуют переохлаждение, авитаминоз (герпес чаще всего проявляется в весенне-осенний период).

2.Травмы слизистой оболочки (включая анестезию).

3.Изменение гормонального фона (менструальный цикл у женщин).

4.Стрессы.

5.Первые солнечные лучи и длительное пребывание на солнце (поездки в жаркие страны зимой).

При появлении первых признаков болезни необходимо сразу же обратиться к врачу. Лечение состоит из применения противовирусных препаратов, лекарств, борющихся с признаками интоксикации, иммуностимуляторов. Ни в коем случае нельзя заниматься самолечением!

Наталья МИРОНОВА, стоматолог.

ЛЮБОПЫТНО

Новозеландец строит у себя в гараже «томагавк»

49-летний новозеландец решил построить у себя в гараже крылатую ракету. Все необходимое, включая детали для высокоточной системы наведения, он смог купить на интернет-аукционе eBay. Уменьшенную копию "томагавка" Брюс Симпсон решил создать, чтобы продемонстрировать властям, как просто это можно осуществить. При этом все этапы осуществления проекта он скрупулезно освещает на собственном сайте, адрес которого информационные агентства на всякий случай решили не давать.

Таджикистану угрожает нашествие крыс

Крысы, стремительно размножающиеся в Согдийской области Таджикистана, достигают до 30 сантиметров в длину. По мнению специалистов, такая махина может сбить с ног небольшого человека, изнуренного трудом и засухой.

По данным санитарного эпидемиологического надзора области, только за 2002 год от укуса крыс пострадали 134 человека. Нередко крысы нападали на маленьких детей. Успокаивает пока одно — случаев бешенства от укуса крыс не было. В Канибадамском районе в прошлом году крысами практически было уничтожено 20 тонн кокона тутового шелкопряда.

Бесплатный секс участникам войны

Публичный дом в США предлагает бесплатные секс-услуги американским военным, которые принимали участие в иракской кампании, — в знак благодарности за военные успехи.

Бордель под названием Moonlight Bunnyranch в городе Карсон-Сити в штате Невада, где публичные дома существуют на законных основаниях, предлагает военным более эротическую версию стандартного снаряжения, с которым они идут в бой.

Вместо компаса, зубной щетки и мыла пришедшие в бордель военные получают набор, в который входят презервативы, смазка и бесплатный сеанс секса.

Ученые вскрывают могилу Колумба

Испанские ученые вскрыли могилу Христофора Колумба в кафедральном соборе Севильи в попытках установить истинное место захоронения известного мореплавателя.

Из-за неоднократных перезахоронений останков первооткрывателя Америки на сегодня два города мира претендуют на то, что именно их могилы являются настоящими. Второе "захоронение" находится в столице Доминиканской Республики Санто-Доминго.

Группа испанских ученых из университета Гранады проведет исследования ДНК севильских останков и сравнит результаты с ДНК ныне живущих потомков Колумба.

Жахлівыя пахаванні ГУЛАГа ў Слуцку

На тэрыторыі вайсковай часці ў 1-м ваенным гарадку Слуцка ўжо другі месяц вядуцца раскопкі на месцы, дзе ў 1942—1943 гадах былі пахаваны вязні нямецкага канцэнтрацыйнага лагера, створанага там восенню 1941 года. Ускрыты фрагменты асноўных могільнікаў.

Самы буйны з іх — 160 метраў у даўжыню, 4 — у шырыню і 3 — у глыбіню. На ўчастку пятнаццаці метраў раскопкаў выяўлены чалавечыя чарапы і косці, фрагменты адзення, асабістых рэчаў.

Узрост загінуўшых людзей — ад 2-х да 80 гадоў. Гэта былі пераважна жыхары Ржэва, Вязьмы, прывезеныя адтуль немцамі ў лютым 1942 года. Па ўспамінах цудам выжыўшага тады Віктара Палікарпава, сённяшняга жыхара горада, ад голаду і хваробаў людзі паміралі сотнямі ў дзень, іх акупанты не паспявалі вывозіць за межы лагера і мусілі скідваць у выкапаныя траншэі-могільнікі. Туды ж звозілі і трупы соцень памерлых савецкіх ваеннапалонных, прыгнаных з Бабруйскага лагера. 1200 з іх, хворых на тыф, немцы зімой 1942 года спалілі жыўцом у драўляным бараку.

Пасля вызвалення горада ад акупантаў восенню 1944 года спецыяльная камісія, якая абследавала месцы пахавання вязняў канцлагера, устанавіла, што толькі ў 4-х ямах-могільніках ляжыць каля 14 тысяч чалавек. На жаль, пры пашырэнні тэрыторыі вайсковай часці ў сярэдзіне 60-х гадоў з іх была перахавана на гарадскія могілкі толькі малая частка рэштkаў загінуўшых. А на месцы масавай гібелі людзей не паставілі нават памятнага знаку — могільнікі зраўнавалі.

Магчыма цяпер, пасля ўскрыцця іх, гарадскія ўлады нарэшце паставяць там помнік ахвярам гітлераўскага генацыду.

Міхась ТЫЧЫНА.

г.Слуцк.

СЛЫХАЛИ?

Наши на «Евровидении»

Конкурс эстрадных исполнителей "Евровидение" сейчас у всех на слуху: одни еще обсуждают неудачу "Тату", другие размышляют о том, кто будет в следующем году представлять на конкурсе Беларусь. А между тем некоторый опыт подготовки к этому престижному конкурсу у нашей страны уже есть. Правда, речь идет не об эстрадном, а о балетном конкурсе "Евровидение".

Три года в хореографическом училище Гданьска (Польша) преподавал педагог Национального академического Большого театра балета **Уран Азимов**. Одним из его учеников был **Марчин Купиньски**, талантливый и работоспособный юноша, лауреат нескольких национальных конкурсов. Будучи студентом Гданьского хореографического училища, в 2001 году Марчин принял участие в балетном конкурсе "Евровидение". Его финал проходил в Лондоне, в прямом эфире транслировался компанией "ВВС" на все страны Западной Европы. Марчин Купиньски вместе со своим младшим братом Дэвидом представили на конкурсе хореографическую миниатюру "Братья" — и стали обладателями Гран-при.

Педагоги-репетиторы обычно являются невидимой частью айсберга, имя которому "звезда". И, возможно, мы никогда не узнали бы о роли нашего педагога Урана Азимова, если бы Марчин Купиньски сам не приехал в Минск... чтобы позаниматься с учителем и выступить в спектакле Национального балета. ***10 июня*** белорусская публика увидит его в одной из главных партий балета "Корсар". Кстати, сейчас Марчин Купиньски — солист Датского королевского балета.

Татьяна АЛЕКСАНДРОВА.

На снимке: *Уран Азимов репетирует с Марчином и Дэвидом Купиньскими.*

10

чэрвеня

АЎТОРАК

Усх. 4.39 Зах. 21.41
Даўж. дня 17.02
Першая квадра
7 чэрвеня

Сёлета спаўняецца **140 гадоў** з дня нараджэння Біруты (сапр. А. Даравінская) (1863—1891), беларускай і польскай фальклярысткі і этнографа

Комфорт и уют в Вашем доме начинаются с тепла,

или «Теплые полы» — это по-европейски *

Мы, наконец-то, стали делать свои квартиры и дома по-настоящему комфортными и удобными, взяв за основу европейские стандарты. Не зря вошло в обиход выражение евроремонт. Что это такое, никому объяснять не надо. Однако немногие знают, что "теплые полы" — это как бы завершающая черта евроремонта. Еще бы, ведь только "теплые полы" создают максимально комфортный тепловой режим. Судите сами, на уровне пола t = 22-24°C, на уровне головы — 18—19°C. Ноги в тепле, голова в прохладе. Никакая другая система отопления не в состоянии создать подобный микроклимат в доме. А теперь подробнее рассмотрим преимущества, которыми обладают теплые полы:

во-первых, сегодня этот вид отопления по уровню капитальных затрат самый дешевый, а по уровню удобств и надежности — самый лучший;

во-вторых, теплые полы — безопасная и экологически чистая система отопления, экономичная, автономная и способная аккумулировать тепло;

в-третьих, фирма "Теплолюкс", занимающаяся поставкой и монтажом "теплых полов", дает на них гарантию 16 лет! Но, по мнению специалистов, такая система должна работать минимум в 3 раза дольше. Следует учитывать, что есть две возможности использования "теплых полов".

1. Для основного отопления дома или квартиры. Это оптимальный вариант для загородных домов. Не нужно устанавливать котел, подводить газ, запасаться дровами или соляркой, выделять помещение под топочную. Также фирма "Теплолюкс" предлагает для владельцев коттеджей систему "Теплоскат", которая решает традиционные зимние проблемы, избавляя от чистки крыши от снега и льда. При установке не требуется вмешательства в конструкцию здания и кровли. Безусловно, многих заинтересует система "Теплодор", которая подогревает ступени лестниц, крыльцо, заезд в гараж, избавляя их от образования льда и снега.

2. Для комфортного обогрева отдельных помещений. Чаще всего это ванные, кухни, коридоры, детские. На "теплом полу" маленький ребенок никогда не простудится. По теплой кафельной плитке кухни или ванной одно удовольствие ходить босиком или в легких тапочках. Достаточно часто применяют "теплые полы" для отопления гаража, бассейна, теплиц. Впрочем, многие заказчики (а их в последнее время у "Теплолюкса" насчитывается 35.000, среди которых много видных политиков, бизнесменов, актеров, художников, певцов) придумывали свои, очень оригинальные варианты.

У многих особый интерес вызвала система "Теплолюкс-mini" — это нагревательные маты. В чем их удобство? Прежде всего они увеличивают толщину пола всего на 3 мм, и если у Вас невысокие потолки, это важно. Увеличивается скорость монтажа, а если кухня или ванная имеют сложную форму, не волнуйтесь, нагревательные маты можно кроить.

К неоспоримым удобствам "теплых полов" можно отнести и управляемость тепловым режимом. Управление ведется с помощью терморегуляторов и датчиков температуры. Достаточно задать нужную температуру — и термостат будет поддерживать ее автоматически. Есть программируемые термостаты, с помощью которых можно составить суточные, недельные и даже месячные режимы. Некоторые системы регулирования управляются дистанционно и даже с помощью Интернета или мобильного телефона. Конечно, в небольшой статье не реально дать полную картину возможностей "теплых полов" от "Теплолюкс". Но ясно одно, "теплые полы" — европейский уровень комфортности жизни. В них даже учтен такой фактор, как экологическая безопасность, поэтому нагревательные кабели экранированы медью. Более подробно обо всем можно узнать у специалистов фирмы "Теплолюкс".

Их телефоны: (017) 234-20-85, 211-34-06, e-mail:teplolux@nsys.by. Адрес: г. Минск, ул. Богдановича, 149 А.

Геннадий ГРАДСКИЙ.

* На правах рекламы.

Вторник, 10 июня

БТ

06.00, 07.00, 08.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
06.10, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Комедийный худ.фильм **"И смех, и беда"** (ТО "Телефильм").
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
09.00 до 15.00 Техпрофилактика.
15.15 "Вокруг шпионы". Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
15.40 "Балерина на корабле", "Орлиное перо". Мультфильмы.
16.05 Приключенческий фильм **"Бронзовая птица"** ("Беларусьфильм"). 2-я серия.
17.10 "72 часа". Сериал (Международный Французский Канал).
18.15 "Поворот ключа". Сериал (Россия). Заключительная серия.
19.05 Мелодрама **"Репетитор"** ("Беларусьфильм").
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия — Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.15 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Отборочный турнир.
00.05 Ночной эфир.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.30 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50 Комедия **"Серебряная свадьба".** 1-я серия. Россия.
10.40 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
11.10 Дисней-клуб: "Ллойд в космосе".
16.00 Худ.фильм **"Наследницы".** 1-я серия. Россия.
16.55 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.10 Теория невероятности. "Интуиция".
18.35 "Сати". Геннадий Хазанов.
19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
20.00 Время.
21.00 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
21.25 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным.
22.30 Комедия **"Серебряная свадьба".** 2-я серия. Россия.
23.45 "На футболе" с Виктором Гусевым.
00.15 Снежный человек. Русский след.

РОССИЯ

17.50 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия-Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 Телесериал **"Главные роли"**.
20.55 Телесериал **"Госпожа Победа"**.
22.00 Ток-шоу "Вести+".
22.30 Вести-Спорт.
22.40 Остросюжетный фильм **"Выкуп"**.

КУЛЬТУРА

15.10 "Гербы России". Герб Рязани.
15.25 "Портрет". Бруно Вальтер.
16.25 "В поисках Троянской войны". Док.сериал (Великобритания). 5-я серия. "Империя хеттов".
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.50 "Порядок слов". Книжные новости.
17.55 "Дворцовые тайны". "Город петровской мечты".
18.25 "Партитуры не горят". Авторская программа А.Варгафтика.
18.50 "Знаменитые арии". Сцены из оперы М.Глинки "Руслан и Людмила".
19.05 "Помогите Телеку". Вечерние истории для самых маленьких.
19.15 "Что делать?" Программа В.Третьякова.
20.10 90 лет композитору. "Музыкальная история от Тихона Хренникова".
21.05 "Ускользающая красота". Худ.фильм (Италия — Франция — Великобритания). Режиссер Б.Бертолуччи.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

09.00 "Сегодня утром".
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Растительная жизнь". Программа Павла Лобкова.
10.05 "Квартирный вопрос. Зоопарк в детской".
11.00, 16.00 "Сегодня" с Кириллом Поздняковым.
14.35 Услуга за услугу. Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Скорая помощь"** /США/.
17.25 Док.драма "Преступление и наказание".
18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал **"Улицы разбитых фонарей. Многая лета".**
19.45 Сериал **"Дальнобойщики. Эпидемия".**
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.40 Золотой фонд НТВ. Фильм Е.Киселева. "Новейшая история. Президент Всея Руси", 2 серия.
23.00 Сериал **"Улицы разбитых фонарей".**

СТВ+RenTV

06.30 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры" Телесериал.
06.55, 15.25 "Флинт — детектив во времени". Мультсериал.
07.20 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.35 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт". Телеальманах.
08.10 "Технология".
08.20 Боевик **"Украсть Кэнди".** США.
10.00 "Турпоход".
10.10 "Столичный футбол с Сергеем Новиковым". Спортивная программа.
10.30 "Пока горит свеча".
11.00 "Дикая планета": "Бигль" из цикла "Все о собаках". Док.фильм.
11.25 "Народ против". Телеигра.
12.00 "Вино любви". Теленовелла.
12.55 "Чисто по жизни". Комедийный сериал.
13.50 "Тайный знак". Телесериал.
15.00 "Человек-паук". Мультсериал.
16.15 Кинороман **"Вечный зов",** 8-я серия.
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Здравствуйте, доктор!".
18.20 "Минск и минчане".
18.25 "Тема дня".
18.35 "Тайный знак". Телесериал.
19.55 "СТВ-спорт".
20.10 "Добро пожаловать...".
20.20 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.30 "Закон и криминал".
20.50 Триллер **"Неустановленное лицо".** СССР.
22.55 "Технология".
23.05 "Новости СНГ".
23.20 Проект "Отражение": "Деньги". Док.фильм.
00.05 Мистическая драма **"Изгнание дьявола". США.**

8 КАНАЛ

17.30 "Бюргер" представляет "Мульт-парад".
17.55 Телемагазин.
18.00 Худ.фильм **"Художественный фильм "Шесть".**
19.45 Документальный экран.
20.00 Программа "Хвост кометы".
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
21.10 Комедии **"Неисправимый".**

ТВ ЦЕНТР

06.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 "Разлученные". Телесериал (Мексика).
08.55 "Любимых повторяя имена". Встреча в Доме кино.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Деррик". Криминальный телесериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Все о здоровье в программе "21-й кабинет".
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 "На страже порядка". Телесериал (Франция).
17.15 Детектив-шоу.
18.00 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.10 Русский век.
21.45 Отдел "Х".
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 "По закону". Телесериал (Великобритания).
00.45 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

10.00 Спидвей. Швеция. Повтор.
11.00 Футбол. Евро 2004. Отборочные матчи. Повтор.
13.00 Футбол. Спецобзор. Повтор.
13.30 Футбол. Евро 2004. Отборочные матчи. Спецобзор. Повтор.
15.00 Теннис. АТР. Первенство Лондонского королевского клуба. День 2. Прямая трансляция.
18.00 Спидвей. Швеция. Повтор.
19.00 Футбол. Фестиваль молодежи. Тулон. Прямая трансляция. Колумбия-Китай.
21.00 Футбол. Фестиваль молодежи. Тулон. Прямая трансляция. Италия-Мексика.
22.45 Бокс.
00.45 Бокс. Повтор.
01.45 Горный велосипед. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Чырвоная зорка», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Фармат А-2. Тыраж: 29 390 экз. Заказ № 731.